
WS 2024 / 2025 – ZEITPLANUNG

Allgemeine Informationen

Bitte verfolgen Sie unbedingt die aktuellsten Vorgaben zu Organisatorischem (Modulhandbuch, Prüfungsplan usw.) auf der Webseite unter https://www.th-koeln.de/studium/restaurierung-und-konservierung-von-kunst--und-kulturgut-master---fuer-studierende_10980.php

WICHTIGE Hinweise zu den Modulen des 1. MA-Semesters:

LEHRFORMEN MA (1. SEM.)

MODULGRUPPEN 1110 UND 1210 (KONSERVIERUNG ALS KULTURWISSENSCHAFT / KUNSTTECHNOLOGIE):

- **Die LVs finden alle in Präsenz statt**
- In den Modulen 1110 & 1210 stehen insgesamt **4 LV** zur Verfügung
- **Belegungspflicht ist entsprechend je eine LV aus den beiden Teilmodulen**

MODULGRUPPEN 1120 UND 1220 (PRÄVENTIVE KONSERVIERUNG / UNTERSUCHUNGSSTRATEGIEN):

- **LV mit hohem Präsenzanteil**
- in beiden Modulen steht nur jeweils eine Pflicht-LV zur Verfügung, die demnach von allen Studierenden des 1. MA-Semesters besucht werden muss
- 1120 findet als Block in KW 41/02 statt
- 1220 findet als Block in KW 40/03 statt, Praktika in Kleingruppen als Präsenzveranstaltung (Labore / Werkstatt WS /Untersuchungsräume)

MODULGRUPPEN 1130 UND 1230 (FORSCHUNG / ENTWICKLUNG KONSERVIERUNG / RESTAURIERUNG):

- **Präsenzveranstaltungen (LV mit hohem Präsenzanteil) in den Werkstätten oder angegebenen Räumen**
- In den Modulen 1130 & 1230 stehen insgesamt **5 LV** zur Verfügung bzw. die LV lassen sich in Kleingruppen organisieren (s. angehängte Übersichtstabelle)
- **Belegungspflicht ist entsprechend je eine LV aus den beiden Teilmodulen**

WICHTIGE Hinweise zu den Modulen des 3. MA-Semesters:

LEHRFORMEN MA (3. SEM.)

VERSCHIEDENE ANGEBOTE MIT BEGRENZTER TEILNEHMERZAHL, TEILWEISE ZUSAMMEN MIT 1. SEM. MA

- **3200 a (Die Sammlungen des CICS - Perspektiven einer Lehr- und Forschungssammlung) – Präsenzveranstaltung**
- **3200 b (IR-Laseranwendung und Reinigung von wasserempfindlichen Oberflächen) – Präsenzveranstaltung**
- **3200 c (Projekte planen, umsetzen und auswerten) – Präsenzveranstaltung**
- **3200 d (Konsolidieren von empfindlichen Farbschichten und flüchtige Bindemittel) - Präsenzveranstaltung**

WICHTIGE Hinweise zu den PRÜFUNGEN

PRÜFUNGEN MA (1. SEM.)

- **Prüfungsformen:**

M 1100 *Discovering I* besteht aus 3 Pflichtteilmodulen, in denen jeweils unterschiedliche Lehrveranstaltungen zur Wahl stehen. **Belegungspflicht: je eine LV aus den Teilmodulen 1.1-10 / 1.1-20 / 1.1-30**

M 1200 *Discovering II* besteht aus 3 Pflichtteilmodulen, in denen jeweils unterschiedliche Lehrveranstaltungen zur Wahl stehen. **Belegungspflicht: je eine LV aus den Teilmodulen 1.2-10 / 1.2-20 / 1.2-30**

2 zentral festgelegte Hauptprüfungen: 2 Hausarbeiten in je einer LV der Module 1100 und 1200 nach Wahl

für die übrigen LV wird nur die aktive Teilnahme bestätigt. Diese kann über eine kleine Aufgabe (z.B. Kurzvortrag, Arbeitsprobe) geprüft werden. Die jeweiligen Prüfungsleistungen für die aktive Teilnahme sind den einzelnen Modulbeschreibungen zu entnehmen.

- **Prüfungsdaten:**

Abgabe der Aufgabe für aktive Teilnahme jeweils am letzten Tag der LV.

Abgabedatum beider Hausarbeiten: siehe Veranstaltungsverzeichnis des laufenden Semesters

PRÜFUNGEN MA (3. SEM.)

- **Prüfungsformen:**

Hausarbeit in der Lehrveranstaltung 3100 Projektforschung

Lehrveranstaltungen der **Module 3200** werden zu verschiedenen übergeordneten Themenbereichen angeboten, die der Vertiefung dienen! In diesem Semester muss **eine LV** aus dem Modul 3200 belegt werden, da das Semester überwiegend dem Projekt gewidmet ist.

Auch hier gilt 1 LV = 4 CP

Prüfungsleistung ist grundsätzlich 1 Poster.

Abgabe Poster: siehe Veranstaltungsverzeichnis des laufenden Semesters

WICHTIGE DATEN MA-STUDIENGANG: 1. Semester

Abgabe Hausarbeiten

s. Veranstaltungsverzeichnis

Discussion Workshop (1310)

16.-17.10.24 / 5.-6.2.2025

WICHTIGE DATEN MA-STUDIENGANG: 3. Semester

Abgabe Poster

s. Veranstaltungsverzeichnis

Reflection Workshop (3310)

17.10.24 / 5.-6.2.2025

MA-Curriculum nach PO KUM – Angebote WS 24/25 – 1. / 3. Semester

>>> detaillierte Informationen finden Sie im Veranstaltungsverzeichnis des laufenden Semesters

| Themenfeld | 1. MA | LV WS 24/25 | Doz. WS 24/25 | 3. MA | LV WS 24/25 | Doz. WS 24/25 | | | |
|--|--|---|---|---|---|---|--|---------------------------------|--|
| Konservierung als Kulturwiss. Pflicht 1 LV | <i>(Discov. I)</i> 1.1-10 (P) | Kunst- und Kulturgeschichte des Waldes | WEG / OET | <i>(Focus) 3.2-00 (WPF)</i> | Die Sammlungen des CICS Perspektiven einer Lehr- und Forschungssammlung | OLT / REI / TEH / SIC / FER / WEG / PAT / WAE / HEY | | | |
| | | Die Sammlungen des CICS Perspektiven einer Lehr- und Forschungssammlung | OLT / REI / TEH / SIC / FER / WEG / PAT / WAE / HEY | | | | | | |
| Präventive Konservierung I Pflicht | <i>(Discov. I)</i> 1.1-20 (P) | Multi-Dozenten-Veranstaltung u.a. Klimavitrinen, Ten Agents & Arsen | PAT / BOE / REI / SIC / PET / HER | <i>(Focus) 3.2-00 (WPF)</i> | IR-Laseranwendung und Reinigung von wasserempfindlichen Oberflächen | URB / GRI / DEM / JAC / FER | | | |
| Forschung / Entwickl. Konserv.- / Rest.meth. Pflicht 1 LV | <i>(Discov. I)</i> 1.1-30 (P) | Konsolidieren von empfindlichen Farbschichten und flüchtige Bindemittel | DEM / PAT / SIC / REI | | | | Projekte planen, umsetzen und auswerten | WAE / WEI | |
| | | Projekte planen, umsetzen und auswerten | WAE / WEI | | | | | | |
| | | Spezielle Restaurierungstechniken | PAT / BOER / JAC / URB / LAA | Konsolidieren von empfindlichen Farbschichten und flüchtige Bindemittel | DEM / PAT / SIC / REI | | | | |
| Konservierung als Kulturwiss./Kunsttechn. Pflicht 1 LV | <i>(Discov. II)</i> 1.2-10 (P) | Künstlerische Konzepte, Technologie und Methoden der Konservierung zeitgenössischer. Kunst I | HEY / JAC | | | | | | |
| | | Die Sammlungen des CICS Perspektiven einer Lehr- und Forschungssammlung | OLT / REI / TEH / SIC / FER / WEG / PAT / WAE / HEY | | | | | | |
| Untersuchungsstrat. / Analyseverf. / Dokum. Pflicht | <i>(Discov. II)</i> 1.2-20 (P) | Untersuchungsverfahren / Analyse (in Gruppen / Vertiefungen mit Wahl) | FER / WEI / HOF / KOZ / SIC | | | | | | |
| Forschung / Entwickl. Konserv.- / Rest.meth. Pflicht 1 LV | <i>(Discov. II)</i> 1.2-30 (P) | IR-Laseranwendung und Reinigung von wasserempfindlichen Oberflächen | URB / GRI / DEM / JAC / FER | | | | | | |
| | | Vertiefte Faseranalytik – Erfassung der Sammlung „Notkleidung“ des LVR- Industriemuseums Oberhausen | REI / PET / SIC / FER | | | | | | |
| Reflection / Mentoring 1.3-00 (P) | 1.3-10 | Discussion Workshop | | | | | 3.3-10 | Reflection Workshop | |
| | 1.3-20 | Begleitseminar Projektfindungsphase | | | | | 3.3-20 | Begleitseminar Projektforschung | |
| | | | | 3.1-00 (P) | Projektforschung | Mentor*innen | | | |

Master 1. Sem.

| | Mo 23.09.24 | Di 24.09.24 | Mi 25.09.24 | Do 26.09.24 | Fr 27.09.24 |
|----------------|-------------|--|-------------|-------------|---|
| 09:00 09:45 | | | | | M 1130c PAT, BOER, JAC, LAA, URB |
| 09:45 10:30 | | Alle Doz, Alle STR Willkommen im Master-Studiengang R 11 Begrüßung & Arbeitssicherheit (3 MA ab 13.00 Uhr) | | | Spezielle Restaurierungstechniken R 253 Einführungsveranstaltung |
| 10:30 11:15 | | | | | |
| 11:30 12:15 | | | | | |
| 12:15 13:00 | | | | | |
| 13:00 13:45 | | | | | |
| 14:00 14:45 | | | | | |
| 14:45 15:30 | | | | | |
| 15:30 16:15 | | | | | |
| 16:30 17:15 | | | | | |
| 17:15 18:00 | | | | | |
| 18:00 18:45 | | | | | |

Master 1. Sem.

| | Mo 30.09.24 | Di 01.10.24 | Mi 02.10.24 | Do 03.10.24 | Fr 04.10.24 | | |
|----------------|-----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|---------------------|-----------------------------------|--|--|
| 09:00 09:45 | M 1220 FER, WEI, HOF, KOZ, SIC | M 1220 FER, WEI, HOF, KOZ, SIC | M 1220 FER, WEI, HOF, KOZ, SIC | 0000 Einheitstag | M 1220 FER, WEI, HOF, KOZ, SIC | | |
| 09:45 10:30 | Untersuchungsverfahren R 253 | Untersuchungsverfahren R 253 | Untersuchungsverfahren R 253 | | Untersuchungsverfahren R 253 | | |
| 10:30 11:15 | Analysestrategien | Analysestrategien | Analysestrategien | | Analysestrategien | | |
| 11:30 12:15 | | | | | | | |
| 12:15 13:00 | | | | | | | |
| 13:00 13:45 | | | | | | | |
| 14:00 14:45 | | | | | | | |
| 14:45 15:30 | | | | | | | |
| 15:30 16:15 | | | | | | | |
| 16:30 17:15 | | | | | | | |
| 17:15 18:00 | | | | | | | |
| 18:00 18:45 | | | | | | | |

Master 1. Sem.

| | Mo 07.10.24 | Di 08.10.24 | Mi 09.10.24 | Do 10.10.24 | Fr 11.10.24 |
|-------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| 09:00 | M 1120 | M 1120 | M 1120 | M 1120 | M 1120 |
| 09:45 | BOER, REI, PAT, SIC, PET, HER | BOER, REI, PAT, SIC, PET, HER | BOER, REI, PAT, SIC, PET, HER | BOER, REI, PAT, SIC, PET, HER | BOER, REI, PAT, SIC, PET, HER |
| 09:45 | Präventive Konservierung R 31 | Präventive Konservierung R 31 | Präventive Konservierung R 31 | Präventive Konservierung R 31 | Präventive Konservierung R 31 |
| 10:30 | | | | | |
| 10:30 | | | | | |
| 11:15 | | | | | |
| 11:30 | | | | | |
| 12:15 | | | | | |
| 12:15 | | | | | |
| 13:00 | | | | | |
| 13:00 | | | | | |
| 13:45 | | | | | |
| 14:00 | | | | | |
| 14:45 | | | | | |
| 14:45 | | | | | |
| 15:30 | | | | | |
| 15:30 | | | | | |
| 16:15 | | | | | |
| 16:30 | | | | | |
| 17:15 | | | | | |
| 17:15 | | | | | |
| 18:00 | | | | | |
| 18:45 | | | | | |

Master 1. Sem.

| | Mo 14.10.24 | Di 15.10.24 | Mi 16.10.24 | Do 17.10.24 | Fr 18.10.24 |
|-------|-------------|-------------|---------------------|---------------------|-------------|
| 09:00 | | | M 1300 | M 1300 | |
| 09:45 | | | Alle Doz | Alle Doz | |
| 09:45 | | | Discussion Workshop | Discussion Workshop | |
| 10:30 | | | | | |
| 10:30 | | | | | |
| 11:15 | | | | | |
| 11:30 | | | | | |
| 12:15 | | | | | |
| 12:15 | | | | | |
| 13:00 | | | | | |
| 13:00 | | | | | |
| 13:45 | | | | | |
| 14:00 | | | | | |
| 14:45 | | | | | |
| 14:45 | | | | | |
| 15:30 | | | | | |
| 15:30 | | | | | |
| 16:15 | | | | | |
| 16:30 | | | | | |
| 17:15 | | | | | |
| 17:15 | | | | | |
| 18:00 | | | | | |
| 18:00 | | | | | |
| 18:45 | | | | | |

Master 1. Sem.

| | Mo 21.10.24 | | Di 22.10.24 | | Mi 23.10.24 | | Do 24.10.24 | | Fr 25.10.24 | |
|-------|--|---|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 09:00 | M 1110b FER, REI, OLT, SIC, TEH, WEG, HEY, WAE, PAT Die Sammlungen des CICS R 253 Perspektiven einer Lehr- und Forschungssa mmlung | M 1210b OLT, REI, SIC, WEG, FER, TEH, PAT, HEY, WAE Die Sammlungen des CICS R 253 Perspektiven einer Lehr- und Forschungssa mmlung | M 1110b FER, REI, OLT, SIC, TEH, WEG, HEY, WAE, PAT Die Sammlungen des CICS R 253 Perspektiven einer Lehr- und Forschungssa mmlung | M 1210b OLT, FER, REI, SIC, TEH, WEG, PAT, HEY, WAE Die Sammlungen des CICS R 253 Perspektiven einer Lehr- und Forschungssa mmlung | M 1110b FER, REI, OLT, SIC, TEH, WEG, HEY, WAE, PAT Die Sammlungen des CICS R 253 Perspektiven einer Lehr- und Forschungssa mmlung | M 1210b OLT, FER, REI, WEG, SIC, TEH, PAT, HEY Die Sammlungen des CICS R 253 Perspektiven einer Lehr- und Forschungssa mmlung | M 1110b FER, REI, OLT, SIC, TEH, WEG, HEY, WAE, PAT Die Sammlungen des CICS R 253 Perspektiven einer Lehr- und Forschungssa mmlung | M 1210b OLT, FER, WEG, REI, TEH, SIC, PAT, HEY, WAE Die Sammlungen des CICS R 253 Perspektiven einer Lehr- und Forschungssa mmlung | M 1110b PAT, OLT, REI, SIC, TEH, HEY, WEG, WAE, FER Die Sammlungen des CICS R 253 Perspektiven einer Lehr- und Forschungssa mmlung | M 1210b HEY, FER, OLT, PAT, REI, SIC, TEH, WEG, WAE Die Sammlungen des CICS R 253 Perspektiven einer Lehr- und Forschungssa mmlung |
| 09:45 | | | | | | | | | | |
| 10:30 | | | | | | | | | | |
| 10:30 | | | | | | | | | | |
| 11:15 | | | | | | | | | | |
| 11:30 | | | | | | | | | | |
| 12:15 | | | | | | | | | | |
| 12:15 | | | | | | | | | | |
| 13:00 | | | | | | | | | | |
| 13:00 | | | | | | | | | | |
| 13:45 | | | | | | | | | | |
| 14:00 | | | | | | | | | | |
| 14:45 | | | | | | | | | | |
| 14:45 | | | | | | | | | | |
| 15:30 | | | | | | | | | | |
| 15:30 | | | | | | | | | | |
| 16:15 | | | | | | | | | | |
| 16:30 | | | | | | | | | | |
| 17:15 | | | | | | | | | | |
| 18:00 | | | | | | | | | | |
| 18:45 | | | | | | | | | | |

Master 1. Sem.

| | Mo 28.10.24 | Di 29.10.24 | Mi 30.10.24 | Do 31.10.24 | Fr 01.11.24 |
|-------|--|--|--|--|-----------------------|
| 09:00 | M 1110a WEG, OET Kunst- und Kulturgeschichte des Waldes R 153 | M 1110a WEG, OET Kunst- und Kulturgeschichte des Waldes R 153 | M 1110a WEG, OET Kunst- und Kulturgeschichte des Waldes R 153 | M 1110a WEG, OET Kunst- und Kulturgeschichte des Waldes R 153 | 0000 Allerheiligen |
| 09:45 | | | | | |
| 10:30 | | | | | |
| 10:30 | | | | | |
| 11:15 | | | | | |
| 11:30 | | | | | |
| 12:15 | | | | | |
| 12:15 | | | | | |
| 13:00 | | | | | |
| 13:00 | | | | | |
| 13:45 | | | | | |
| 14:00 | | | | | |
| 14:45 | | | | | |
| 14:45 | | | | | |
| 15:30 | | | | | |
| 15:30 | | | | | |
| 16:15 | | | | | |
| 16:30 | | | | | |
| 17:15 | | | | | |
| 18:00 | | | | | |
| 18:00 | | | | | |
| 18:45 | | | | | |

Master 1. Sem.

| | Mo 18.11.24 | Di 19.11.24 | Mi 20.11.24 | Do 21.11.24 | Fr 22.11.24 |
|-------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|
| 09:00 | M 1130a | M 1130a | M 1130a | M 1130a | M 1130a |
| 09:45 | DEM, REI, PAT, SIC | DEM, REI, PAT, SIC | DEM, REI, PAT, SIC | DEM, REI, PAT, SIC | DEM, REI, PAT, SIC |
| 09:45 | Konsolidieren empf. | Konsolidieren empf. | Konsolidieren empf. | Konsolidieren empf. | Konsolidieren empf. |
| 10:30 | Farbschichten u. flücht. Bm. | Farbschichten u. flücht. Bm. | Farbschichten u. flücht. Bm. | Farbschichten u. flücht. Bm. | Farbschichten u. flücht. Bm. |
| 10:30 | R 120, R SGB | R 120, R SGB | R GSM, R 253 | R GSM, R 253 | R 153 |
| 11:15 | | | | | |
| 11:30 | | | | | |
| 12:15 | | | | | |
| 12:15 | | | | | |
| 13:00 | | | | | |
| 13:00 | | | | | |
| 13:45 | | | | | |
| 14:00 | | | | | |
| 14:45 | | | | | |
| 14:45 | | | | | |
| 15:30 | | | | | |
| 16:15 | | | | | |
| 16:30 | | | | | |
| 17:15 | | | | | |
| 17:15 | | | | | |
| 18:00 | | | | | |
| 18:45 | | | | | |

Master 1. Sem.

| | Mo 25.11.24 | Di 26.11.24 | Mi 27.11.24 | Do 28.11.24 | Fr 29.11.24 |
|-------|--|--|--|--|--|
| 09:00 | M 1110a | M 1110a | M 1110a | M 1110a | M 1110a |
| 09:45 | WEG, OET | WEG, OET | WEG, OET | WEG, OET | WEG, OET |
| 09:45 | Kunst- und Kulturgeschichte des Waldes | Kunst- und Kulturgeschichte des Waldes | Kunst- und Kulturgeschichte des Waldes | Kunst- und Kulturgeschichte des Waldes | Kunst- und Kulturgeschichte des Waldes |
| 10:30 | R 11 | R 11 | R 11 | R 11 | R 11 |
| 10:30 | | | | | |
| 11:15 | | | | | |
| 11:30 | | | | | |
| 12:15 | | | | | |
| 12:15 | | | | | |
| 13:00 | | | | | |
| 13:00 | | | | | |
| 13:45 | | | | | |
| 14:00 | | | | | |
| 14:45 | | | | | |
| 14:45 | | | | | |
| 15:30 | | | | | |
| 16:15 | | | | | |
| 16:30 | | | | | |
| 17:15 | | | | | |
| 17:15 | | | | | |
| 18:00 | | | | | |
| 18:45 | | | | | |

Master 1. Sem.

| | Mo 16.12.24 | | Di 17.12.24 | | Mi 18.12.24 | | Do 19.12.24 | | Fr 20.12.24 |
|-------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 09:00 | M 1110b | M 1210b | M 1110b | M 1210b | M 1110b | M 1210b | M 1110b | M 1210b | M 1110b |
| 09:45 | FER, REI, | OLT, REI, SIC, | FER, REI, | OLT, FER, | FER, REI, | OLT, FER, | FER, REI, | OLT, FER, | OLT, FER, REI, SIC, HEY, |
| 10:30 | OLT, SIC, | WEG, FER, | OLT, SIC, | REI, SIC, | OLT, SIC, | REI, WEG, | OLT, SIC, | WEG, REI, | WAE, WEG, TEH, PAT |
| 11:15 | TEH, WEG, | TEH, PAT, | TEH, WEG, | TEH, WEG, | TEH, WEG, | SIC, TEH, | TEH, WEG, | TEH, SIC, | Die Sammlungen des CICS Ersatztermin nach Absprache - auch für 1210b |
| 12:15 | HEY, WAE, | HEY, WAE | HEY, WAE, | PAT, HEY, | HEY, WAE, | PAT, HEY | HEY, WAE, | PAT, HEY, | |
| 13:00 | PAT | | PAT | WAE | PAT | | PAT | WAE | |
| 13:45 | Die Sammlungen des CICS | Die Sammlungen des CICS | Die Sammlungen des CICS | Die Sammlungen des CICS | Die Sammlungen des CICS | Die Sammlungen des CICS | Die Sammlungen des CICS | Die Sammlungen des CICS | |
| 14:00 | R 253 | R 253 | R 253 | R 253 | R 253 | R 253 | R 253 | R 253 | |
| 14:45 | Perspektiven einer Lehr- und Forschungssammlung | Perspektiven einer Lehr- und Forschungssammlung | Perspektiven einer Lehr- und Forschungssammlung | Perspektiven einer Lehr- und Forschungssammlung | Perspektiven einer Lehr- und Forschungssammlung | Perspektiven einer Lehr- und Forschungssammlung | Perspektiven einer Lehr- und Forschungssammlung | Perspektiven einer Lehr- und Forschungssammlung | |
| 15:30 | | | | | | | | | |
| 16:30 | | | | | | | | | |
| 17:15 | | | | | | | | | |
| 18:00 | | | | | | | | | |

Master 1. Sem.

| | Mo 23.12.24 | Di 24.12.24 | Mi 25.12.24 | Do 26.12.24 | Fr 27.12.24 |
|-------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| 09:00 | | | | | |
| 09:45 | | | | | |
| 10:30 | | | | | |
| 11:15 | | | | | |
| 12:15 | | | | | |
| 13:00 | | | | | |
| 13:45 | | | | | |
| 14:00 | | | | | |
| 14:45 | | | | | |
| 15:30 | | | | | |
| 16:30 | | | | | |
| 17:15 | | | | | |
| 18:00 | | | | | |
| 18:45 | | | | | |

Master 1. Sem.

| | Mo 30.12.24 | Di 31.12.24 | Mi 01.01.25 | Do 02.01.25 | Fr 03.01.25 |
|----------------|-------------|-------------|-----------------------------|-------------|-------------|
| 09:00 09:45 | | | 0000 Alle Doz Neujahr | | |
| 09:45 10:30 | | | | | |
| 10:30 11:15 | | | | | |
| 11:30 12:15 | | | | | |
| 12:15 13:00 | | | | | |
| 13:00 13:45 | | | | | |
| 14:00 14:45 | | | | | |
| 14:45 15:30 | | | | | |
| 15:30 16:15 | | | | | |
| 16:30 17:15 | | | | | |
| 17:15 18:00 | | | | | |
| 18:00 18:45 | | | | | |

Master 1. Sem.

| | Mo 06.01.25 | Di 07.01.25 | Mi 08.01.25 | Do 09.01.25 | Fr 10.01.25 |
|----------------|--|--|--|--|--|
| 09:00 09:45 | M 1120 REI, PAT, BOER, PET, HER, SIC | M 1120 REI, PAT, BOER, PET, HER, SIC | M 1120 REI, PAT, BOER, PET, HER, SIC | M 1120 REI, PAT, BOER, PET, HER, SIC | M 1120 REI, PAT, BOER, PET, HER, SIC |
| 09:45 10:30 | Präventive Konservierung R 253 | Präventive Konservierung R 253 | Präventive Konservierung R 253 | Präventive Konservierung R 253 | Präventive Konservierung R 253 |
| 10:30 11:15 | | | | | |
| 11:30 12:15 | | | | | |
| 12:15 13:00 | | | | | |
| 13:00 13:45 | | | | | |
| 14:00 14:45 | | | | | |
| 14:45 15:30 | | | | | |
| 15:30 16:15 | | | | | |
| 16:30 17:15 | | | | | |
| 17:15 18:00 | | | | | |
| 18:00 18:45 | | | | | |

Master 1. Sem.

| | Mo 13.01.25 | Di 14.01.25 | Mi 15.01.25 | Do 16.01.25 | Fr 17.01.25 |
|-------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|
| 09:00 | M 1220 | M 1220 | M 1220 | M 1220 | M 1220 |
| 09:45 | FER, WEI, HOF, KOZ, SIC | FER, WEI, HOF, KOZ, SIC | FER, WEI, HOF, KOZ, SIC | FER, WEI, HOF, SIC, KOZ | FER, WEI, HOF, KOZ, SIC |
| 09:45 | Untersuchungsverfahren | Untersuchungsverfahren | Untersuchungsverfahren | Untersuchungsverfahren | Untersuchungsverfahren |
| 10:30 | R 253 | R 253 | R 253 | R 253 | R 253 |
| 10:30 | Analysestrategien | Analysestrategien | Analysestrategien | Analysestrategien | Analysestrategien |
| 11:15 | | | | | |
| 11:30 | | | | | |
| 12:15 | | | | | |
| 12:15 | | | | | |
| 13:00 | | | | | |
| 13:00 | | | | | |
| 13:45 | | | | | |
| 14:00 | | | | | |
| 14:45 | | | | | |
| 14:45 | | | | | |
| 15:30 | | | | | |
| 16:15 | | | | | |
| 16:30 | | | | | |
| 17:15 | | | | | |
| 18:00 | | | | | |
| 18:45 | | | | | |

Master 1. Sem.

| | Mo 20.01.25 | Di 21.01.25 | Mi 22.01.25 | Do 23.01.25 | Fr 24.01.25 |
|-------|------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|
| 09:00 | M 1210a | M 1210a | M 1210a | M 1210a | M 1210a |
| 09:45 | HEY, JAC | HEY, JAC | HEY, JAC | HEY, JAC | HEY, JAC |
| 09:45 | Künstl. Konzepte / | Künstl. Konzepte / | Künstl. Konzepte / | Künstl. Konzepte / | Künstl. Konzepte / |
| 10:30 | Techn.zeitgen. Kunst I | Techn.zeitgen. Kunst I | Techn.zeitgen. Kunst I | Techn.zeitgen. Kunst I | Techn.zeitgen. Kunst I |
| 10:30 | R 153 | R 153 | R 153 | R 153 | R 153 |
| 10:30 | | | | | |
| 11:15 | | | | | |
| 11:30 | | | | | |
| 12:15 | | | | | |
| 12:15 | | | | | |
| 13:00 | | | | | |
| 13:00 | | | | | |
| 13:45 | | | | | |
| 14:00 | | | | | |
| 14:45 | | | | | |
| 14:45 | | | | | |
| 15:30 | | | | | |
| 16:15 | | | | | |
| 16:30 | | | | | |
| 17:15 | | | | | |
| 18:00 | | | | | |
| 18:00 | | | | | |
| 18:45 | | | | | |

Master 1. Sem.

| | Mo 27.01.25 | Di 28.01.25 | Mi 29.01.25 | Do 30.01.25 | Fr 31.01.25 |
|-------|---|---|---|---|---|
| 09:00 | M 1210a | M 1210a | M 1210a | M 1210a | M 1210a |
| 09:45 | HEY, JAC | HEY, JAC | HEY, JAC | HEY, JAC | HEY, JAC |
| 09:45 | Künstl. Konzepte / Techn.zeitgen. Kunst I R 153 | Künstl. Konzepte / Techn.zeitgen. Kunst I R 153 | Künstl. Konzepte / Techn.zeitgen. Kunst I R 153 | Künstl. Konzepte / Techn.zeitgen. Kunst I R 153 | Künstl. Konzepte / Techn.zeitgen. Kunst I R 153 |
| 10:30 | | | | | |
| 10:30 | | | | | |
| 11:15 | | | | | |
| 11:30 | | | | | |
| 12:15 | | | | | |
| 12:15 | | | | | |
| 13:00 | | | | | |
| 13:00 | | | | | |
| 13:45 | | | | | |
| 14:00 | | | | | |
| 14:00 | | | | | |
| 14:45 | | | | | |
| 14:45 | | | | | |
| 15:30 | | | | | |
| 15:30 | | | | | |
| 16:15 | | | | | |
| 16:30 | | | | | |
| 16:30 | | | | | |
| 17:15 | | | | | |
| 17:15 | | | | | |
| 18:00 | | | | | |
| 18:00 | | | | | |
| 18:45 | | | | | |
| 18:45 | | | | | |

Master 1. Sem.

| | Mo 03.02.25 | Di 04.02.25 | Mi 05.02.25 | Do 06.02.25 | Fr 07.02.25 |
|-------|-------------|---|---------------------------------------|---------------------------------------|-------------|
| 09:00 | | M 1130c | M 1300 | M 1300 | |
| 09:45 | | PAT, BOER, JAC, LAA, URB | Alle Doz | Alle Doz | |
| 09:45 | | Spezielle Restaurierungstechniken R 120 Abschlussveranstaltung | Discussion Workshop Abschlussrunde | Discussion Workshop Abschlussrunde | |
| 10:30 | | | | | |
| 10:30 | | | | | |
| 11:15 | | | | | |
| 11:30 | | | | | |
| 12:15 | | | | | |
| 12:15 | | | | | |
| 13:00 | | | | | |
| 13:00 | | | | | |
| 13:45 | | | | | |
| 14:00 | | | | | |
| 14:00 | | | | | |
| 14:45 | | | | | |
| 14:45 | | | | | |
| 15:30 | | | | | |
| 15:30 | | | | | |
| 16:15 | | | | | |
| 16:30 | | | | | |
| 16:30 | | | | | |
| 17:15 | | | | | |
| 17:15 | | | | | |
| 18:00 | | | | | |
| 18:00 | | | | | |
| 18:45 | | | | | |
| 18:45 | | | | | |