



Foto: KISD/TH Köln

KISD

Köln International School
of Design

Informationen zum Studiengang

Integrated Design Bachelor of Arts

Technology
Arts Sciences
TH Köln

Der Bachelorstudiengang »Integrated Design« steht für ein Designstudium, das »anders«, lebendig und impulsgebend ist. Er bietet ein bundesweit einzigartiges, nicht-lineares und semesterübergreifendes Studienmodell, das ein hohes Maß an individuellen Gestaltungsmöglichkeiten bietet.

Der Bachelor »Integrated Design« setzt den Fokus auf eine interdisziplinär ausgerichtete und international geprägte Designausbildung, die für eine erste berufliche Tätigkeit und insbesondere auf ein anschließendes Masterstudium vorbereitet. Die Studierenden werden befähigt, gestalterische Aufgaben umfassend zu analysieren, zu strukturieren und zu bearbeiten. Sie kommen zu fundierten und nachhaltigen Konzepten, Positionen und Problemlösungen, indem sie gestalterische Methoden, Vorgehensweisen und Regeln gleichzeitig anwenden und hinterfragen. Eine flexible Studienstruktur von sechs Semestern ermöglicht es ihnen, gestaltungs- und lösungsorientiert an aktuellen Aufgabenstellungen im Designbereich zu arbeiten, Projektarbeiten flexibel und eigenständig in unterschiedlichen kulturellen Kontexten durchzuführen und Herausforderungen in einem internationalen Rahmen zu lösen.

Studienrichtungen

Im Bachelorstudiengang »Integrated Design« bietet die Köln International School of Design (KISD) zwei Studienrichtungen an, für die sich die Studierenden am Ende ihres ersten Studienjahres entscheiden.

Transdisciplinary Design

In der Studienrichtung »Transdisciplinary Design« arbeiten die Studierenden in Projekten und Seminaren semesterübergreifend an komplexen Gestaltungsprozessen. Sie erwerben sich ein breites Wissen über die Inhalte, Arbeitsweisen und Methodiken des Designs. Dabei entwickeln sie umfassende analytische, konzeptionelle und gestalterische Kompetenzen und verbinden diese mit interkulturellen und internationalen Erfahrungen. In selbstinitiierten Lehr- und Forschungsprojekten bilden Studierende eigene Interessen aus und setzen individuelle Schwerpunkte. Dabei werden sie in einem Mentoring-Programm betreut und begleitet, das ihnen Gelegenheit gibt, ihre Entwicklung als Designer*in immer wieder neu zu denken und zu diskutieren.

European Design

In der Studienrichtung »European Design« zielen die Studierenden auf einen Masterabschluss ab und verbringen die ersten vier Semester ihres Studiums an der KISD. Anschließend studieren sie für jeweils ein Jahr an insgesamt zwei der europäischen Partnerhochschulen des MEDes-Verbundes (Master of European Design). In Anschluss an die zwei Jahre an den Partneruniversitäten kehren die Studierenden nach Köln zurück, um ihr Studium mit einer Master Thesis abzuschließen. Im MEDes-Verbund stehen sieben europäische Hochschulen gemeinsam für eine innovative und international ausgerichtete Designausbildung ein. Dazu gehören neben der KISD die Aalto School of Art & Design (Helsinki, Finnland), die Glasgow School of Art (Glasgow, UK), ENSCI Les Ateliers (Paris, Frankreich), die Konstfack (Stockholm, Schweden), das Politecnico di Milano (Mailand, Italien) und die University of Aveiro (Aveiro, Portugal).

Struktur des Studiums

Das Studium an der KISD ist team- und projektorientiert und fördert die semesterübergreifende Zusammenarbeit. Studierende lernen nicht nur mit-, sondern auch voneinander. Seminare, Vorlesungen, Kurse, Arbeitsgemeinschaften und ein Mentoring-Programm ergänzen die Projekte.

Die Struktur des Studienverlaufs ist dabei nur bedingt linear organisiert. Die Studierenden wählen in jedem Semester aus einem breiten Angebot die sie interessierenden Veranstaltungen aus und folgen dabei lediglich Rahmenangaben zu Art und Anzahl der Veranstaltungen. So ergeben sich individuelle Studienverläufe, die vom 1. Semester an die Eigenverantwortlichkeit und Einzigartigkeit der Studierenden fördern. Orientierung bieten dabei die drei zeitlichen Studienphasen »Discoveries«, »Connections« und »Focus«.

»**Discoveries**«: In den ersten beiden Semestern steht das Kennenlernen und Verstehen von Design als einem Denk- und Handlungsfeld im Vordergrund, das unsere Lebenswirklichkeit intensiv prägt und nach verschiedenen designfachlichen Perspektiven verlangt. Die Studierenden lernen designtypische Arbeitsformen und -techniken anzuwenden, knüpfen Kontakte zu anderen Studierenden und Lehrenden und machen sich mit den wandelbaren Rollen von Designer*innen in der Projektarbeit vertraut.

»**Connections**«: Im 3. und 4. Semester durchdringen die Studierenden Integrated Design als ein Theorie-, Handlungs- und Entwurfsfeld, das wesentlich durch Verbindungen sowohl zwischen verschiedenen Designbereichen als auch zwischen dem Designprozess und anderen Wissenschaften bestimmt wird.

»**Focus**«: Im 5. Semester erweitern die Studierenden ihre bisherigen Erfahrungen im Design durch einen Auslandsaufenthalt an einer unserer 80 Partnerhochschulen oder durch einen internationalen Fokus in ihrem Studium in Köln. Sie setzen dabei individuelle Schwerpunkte, die sie im 6. Semester vertiefen. Diese Phase dient in besonderem Maße dazu, ein persönliches Profil auszubilden und den Einstieg in den Beruf oder aber die Aufnahme eines Masterstudiums vorzubereiten.

Studienverlaufsplan BA »Integrated Design« Studiengangsrichtung »Transdisciplinary Design«

	1	2	3	4	5	6	
Design Backbone	A01 Design Discoveries Wiss. Seminare 8 Projekte 24 32		A02 Design Connections I Projekte 12 Interdisziplinäre 3 Projektwoche 3 15		A04 Design Connections II Wiss. Seminar 4 Projekt 3 Event-Projekt 6 Self Init. Projekt 6 19		A07 Final Thesis Thesis 12 12
			A03 Intermediate Interm. Project 6 Interm. Present. 2 8		A05 Design International Leistungen an internationaler Hochschule 20 oder Lehrveranstaltungen mit internationalem und interkulturellem Bezug 20 20		
Design Skills	B01 Skills Discoveries Englisch 2 Kurse 13 15		B02 Skills Connections Kurse 6 6		A06 Proposals Proposal I 3 Proposal II 3 Colloquium 2 8		A 09 Individual Focus Lehrveranstaltungen nach Wahl 8 8
Design Community	C01 Community Discoveries Kölner Ressourcen 1 AGs 4 5		C02 Community Connections AGs 4 4				
Design Reflection	D01 Reflection Discoveries Mentoring 2 Study Journal 3 KISDtalks, Lectures, Presentations 3 8		D02 Reflection Connections Mentoring 2 Study Journal 3 KISDtalks, Lectures, Presentations 3 8		D03 Reflection Focus Mentoring 2 Study Journal 3 KISDtalks, Lectures, Presentations 1 6		
	<i>Discoveries</i>		<i>Connections</i>		<i>Focus</i>		

Berufliche Handlungsfelder

Nach erfolgreichem Abschluss des Studiums sind die Absolvent*innen qualifiziert, in einem der folgenden Handlungsfelder oder einer Kombination davon zu arbeiten:

Konzeptionelle Gestaltung:

Absolvent*innen setzen gestalterische Impulse in zahlreichen gesellschaftlichen und ökonomischen Bereichen und Handlungsfeldern und tragen so dazu bei, den Begriff »Design« facettenreicher zu definieren. Integrated Designer*innen übernehmen Verantwortung bei der Gestaltung von Artefakten, Medien und Prozessen. In kritischer Distanz zu rein ökonomischen Kriterien werden gesellschaftliche und soziale Anforderungen ganzheitlich in Gestaltungs- und Projektprozesse integriert.

Inter- und transdisziplinäre Lösungsmodelle:

Absolvent*innen integrieren unterschiedliche fachliche Disziplinen und außerfachliche Perspektiven in Planungs- und Entscheidungsprozesse. Aufgrund der intensiven Auseinandersetzung in interkulturellen Studierendenteams analysieren sie unterschiedliche Standpunkte, inkludieren diverse Ansätze, moderieren und gestalten integrative Lösungsentwürfe. Damit zeigen sie besondere Stärken in der integrativen Kooperation auch stark heterogener Planungsgruppen.

Entwicklung und Innovation: Absolvent*innen hinterfragen Ausgangspositionen und entwickeln gegebene Aufgabenstellungen weiter. Sie integrieren gesellschaftliche und wissenschaftliche Impulse zur Entwicklung zukunftsweisender Lösungen und erarbeiten Ergebnisse in Abhängigkeit der jeweils relevanten gesellschaftlichen, wirtschaftlichen, politischen und technischen Rahmenbedingungen. Dabei loten sie durch strukturiertes Experimentieren Möglichkeitsräume und Handlungsoptionen aus. Neben innovativ ausgerichteten beruflichen Tätigkeiten, entscheiden sie sich oft auch für ein wissenschaftlich geprägtes Masterstudium.

Interkulturelle und interdisziplinäre Kommunikation:

Absolvent*innen analysieren, de- und rekonstruieren gesellschaftliche, wirtschaftliche, politische und technologische Rahmenbedingungen. Durch einen breit aufgestellten interkulturellen Ansatz erarbeiten sie innovative, integrierte Kommunikationsstrategien und vermitteln unterschiedliche Standpunkte und Sichtweisen, die sie medial kompetent kommunizieren.

Bewerbungsverfahren

Informationen zum Bewerbungsverfahren finden Sie unter: <https://kisd.de/bewerbung/bewerbung-an-der-kisd/bachelor-integrated-design/>  und www.th-koeln.de/integrated_design_ba 

Studienberatung

Die KISD bietet an mehreren Freitagen im Semester eine Studienberatung an, deren Daten zu Beginn eines jeden Semesters auf der Webseite veröffentlicht werden. Sollten Sie in die Studienberatung kommen, wird erwartet, dass Sie sich bereits mit dem Studium an der KISD auseinandergesetzt haben. Dies kann durch eine intensive Lektüre der Internetseiten, Besuche der Freitagspräsentationen und durch Gespräche mit Studierenden geschehen. Bitte haben Sie Verständnis, dass in der Studienberatung nicht über Dinge gesprochen wird, die im Internet bereits ausführlich dargestellt sind.

Kontakt

KISD Bewerber AG
E: bewerber@kisd.de

Anschrift

Köln International School of Design (KISD)
Ubierring 40
50678 Köln