



Sommersemester 2025

## Ringvorlesung des CICS

[www.cics.th-koeln.de](http://www.cics.th-koeln.de)

**CICS**

Cologne Institute of  
Conservation Sciences

**Technology**  
**Arts Sciences**

**TH Köln**

## Ringvorlesung

Im Rahmen der Ringvorlesung im Sommersemester 2025 präsentieren wir verschiedene aktuelle Forschungsprojekte.

Die Vorträge finden Hybrid oder Online statt und richten sich an Studierende, Fachkolleg\*innen und all jene, die sich für die Restaurierung und Konservierung von Kulturgütern interessieren.

### Veranstaltungsort und -zeit:

TH Köln, Campus Südstadt  
Ubierring 40, 50678 Köln  
Raum 11  
jeweils von 17:00 – 18:30 Uhr

Online-Teilnahme per Zoom:

<https://bit.ly/cics-rv-2025>

Kenncode:

cics-rv

### Koordination der Ringvorlesung

Marlen Börngen M.A.  
Charlotte Hoffmann M.A.  
Prof. Dr. Nicole Reifarth

### Kontakt

Charlotte Hoffmann  
T: +49 221 8275-3392  
E: [charlotte.hoffmann@th-koeln.de](mailto:charlotte.hoffmann@th-koeln.de)

[www.cics.th-koeln.de](http://www.cics.th-koeln.de)

08.04.2025 – Hybrid

## Das Forschungs- und Restaurierungsprojekt Provinzialrömische Kunst aus Virunum in Dresden

Rebecca Tehrani und Markus Santner

---

15.04.2025 – Hybrid

## Klebung in der Steinrestaurierung: Grundlagen, Erfahrungen, Fallbeispiele

Olaf Pung

---

22.04.2025 – Online

## Inherent Vice, or: How I learned to stop worrying and love shattered silk

Anna Rose Keefe and Jessica Urick

---

29.04.2025 – Hybrid

## The contribution of multiphoton microscopy to our knowledge of parchments

Laurianne Robinet, Giulia Galante, Sylvie Heu-Thao,  
Marie-Claire Schanne Klein, Gaël Latour

---

06.05.2025 – Hybrid

## Was wissen wir über Kulturgutzerstörung? Zum Umgang mit einem tagesaktuellen Phänomen

Franziska Klemstein, Nadine Thiel und Matthias Wehry

---

20.05.2025 – Hybrid

## PoCo – Polychromie Conservering. Ein Trainings- programm zur Skulpturenrestaurierung des SRAL

Regina Urbanek, Lydia Beerkens, Ausrine Dambrauskaite,  
Manon Antenbrink und Rosanne Snijders

---

27.05.2025 – Hybrid

## Addressing the challenges of visualising organic binding media networks in porous painting layers

Ester S. B. Ferreira, Charlotte N. Stahmann, Dominik Müller,  
Mirko Holler, Nicholas W. Phillips, Martin Muckelbauer,  
Eva Storevik-Tveit

## Prima Klima?! Klimatisierung von Vitrinen mit gesättigten Salzlösungen

Katja F. Siebel

**CICS**

Cologne Institute of  
Conservation Sciences

**Technology**  
**Arts Sciences**  
**TH Köln**