



© Martin Schmüdderich, 2020

## **CICS – Master-Tage 2024**

### Forschungsergebnisse der Konservierungswissenschaft

Freitag, 05.07.2024 9:30 Uhr bis open end

Samstag, 06.07.2024 9:30 bis ca. 15:00 Uhr

Veranstaltungsort und Anmeldung:

Die Vorträge zur Veranstaltung finden in der Aula der TH Köln (Ubierring 48, 50678 Köln) statt. Informationen zum Veranstaltungsort finden Sie unter folgendem Link:

[https://www.th-koeln.de/campus-suedstadt\\_U48.php](https://www.th-koeln.de/campus-suedstadt_U48.php)

Der Eintritt ist frei.

Wir bitten um eine verbindliche Anmeldung unter

[https://www.th-koeln.de/cics\\_Master-Tage\\_Anmeldung.php](https://www.th-koeln.de/cics_Master-Tage_Anmeldung.php)

**CICS**

Cologne Institute of  
Conservation Sciences

**Technology**  
**Arts Sciences**  
**TH Köln**

# Programm

## Freitag, 05.07.2024 ab 09:30 bis open end

---

ab 08:30 Anmeldung in der Aula, Ubierring 48

09:30 Begrüßung Prof. Dr. Regina Urbanek

---

Moderation: Prof. Dr. Andrea Pataki-Hundt

---

09:45...10:00 Helen Peters Papiere mit optischen Aufhellern - Minderung der Fluoreszenz durch Restaurierungsverfahren

**- VORTRAG FÄLLT LEIDER AUS -**

Das Zeitfenster wird alternativ von der Studienrichtung Schriftgut, Grafik, Fotografie und Buchmalerei (SGB) gestaltet: Lassen Sie sich überraschen.

10:00...10:15 Juliana Wetten Arsenhaltige Pigmente in Bibliotheken - Untersuchungen zu Arbeitsschutz- und Konservierungsmaßnahmen

10:15...10:30 Jennifer Engelhard Künstliche Alterung und Analyse von kupferhaltigen Pigmenten in Bezug auf das Schadensbild Kupferfraß an Papier

10:30...10:45 Diskussion zu den Vorträgen

---

10:45... 11:00 Pause

---

Moderation: Dipl.-Rest. Petra Demuth

---

11:00...11:15 Katharina Hünerfauth Eine fragmentierte Gemäldekopie nach Raffael - von der Konservierung des textilen Bildträgers bis hin zur Diskussion digitaler Lösungen zur Rekonstruktion

11:15...11:30 Daria Kuzak Investigation and Conservation of a late 16th Century Panel Painting 'Caritas Romana'. Structural Issues and Conservation of the Support

11:30...11:45 Juliane Lückel Entwicklung eines getönten Gemäldefirnisses

11:45...12:00 Diskussion zu den Vorträgen

---

12:00...14:00 Mittagspause und Infostände

Zwei Infostände informieren über neue Materialien und Methoden in der Konservierung-Restaurierung. Kommen Sie gerne vorbei! Unter anderem wird die Firma Deffner & Johann am Freitag und am Samstag einen Walk-in-Workshop zum Thema "Cleaning – Vergleich der Reinigungssysteme Nanorestore und Nasier Cartaceo CO<sub>2</sub>" anbieten.

Es besteht die Möglichkeit zur Selbstverpflegung in einem der vielen Lokale der Kölner Südstadt. Kalte und warme Getränke werden an der Kaffeebar angeboten.

---

---

Moderation: Prof. Dr. Friederike Waentig

---

- 14:00...14:15 Hannah Schürmann Die Konservierung und Restaurierung von drei Tierfiguren aus Südamerika – Eine Auseinandersetzung mit Zustand, Schadensursache, Bedeutung und Erhaltung von Naturkautschuk aus dem 19. Jahrhundert
- 14:15...14:30 Franziska Timmermann Kunststoffe im naturkundlichen Kontext – Bestandsaufnahme, Schadensanalyse und Überlegungen zur Konservierung und Restaurierung von Einschlusspräparaten aus Polymethylmethacrylat und ungesättigtem Polyester
- 14:30...14:45 Rolf Michel Frühe PVC-Fenster als integraler Teil von „jungen“ Kulturdenkmalen am Beispiel der Modelle Mipolam®Elastic und der ersten TROCAL®100. – Versuch einer Typisierung und Vorschläge zu deren Konservierung beziehungsweise Restaurierung
- VORTRAG FÄLLT LEIDER AUS -**
- 14:45...15:00 Diskussion zu den Vorträgen
- 

15:00...15:15 Pause

---

Moderation: Prof. Dr. Gunnar Heydenreich

---

- 15:15...15:30 Laura Gras Die frühen surrealistischen Arbeitstechniken von Max Ernst. Eine kunsttechnologische Studie zu ausgewählten Gemälden aus den Jahren 1921 bis 1927
- 15:30...15:45 Nicole Reds "Geschichte eines Feuers" (1968) von Otto Piene - Erhaltung und Präsentation kinetischer Lichtplastiken aus einer multimedialen Oper
- 15:45...16:00 Melissa Köhler Performative Künste im musealen Kontext. Eine Strategie zu Dokumentation, Erhaltung und Wiedererfahrbarkeit.
- 16:00...16:15 Diskussion zu den Vorträgen
- 

16:15...17:45 Besuch der Infostände und des Walk-in-Workshops

18:00 Eröffnung des Sommerfests im Innenhof des CICS durch die Dekanin Prof. Dr. Regina Urbanek  
...open end

---

# Samstag, 06.07.2024, 09:30 bis ca. 15:00 Uhr

Moderation: Laura Peters, M.A.

- 
- |               |                    |   |
|---------------|--------------------|---|
| 09:30...09:45 | Anne Prothmann     | Evaluierung wässriger Reinigungsmethoden für ein Großformat auf Papier - Eine Stadtansicht von Köln   |
| 09:45...10:00 | Maria Miltschitzky | Ein Lack- und Perlmutterobjekt aus Korea in Deutschland - Konservierung und Restaurierung im Kontext unterschiedlicher restaurierungsethischer Perspektiven             |
| 10:00...10:15 | Nadine Schönhütte  | Textile Funde aus den ägyptischen Gräbern TT95A und TT95B. Eine statistische Analyse der Zusammensetzung von Grabbeigaben.  |
| 10:15...10:30 | Cora Lisbach       | Die textilen Figuren der kinetischen Plastik - Othello & Desdemona (1990/91) von Eva Aeppli & Jean Tinguely. Entwicklung eines Restaurierungs- und Ausstellungskonzepts |

10:30...10:50 Diskussion zu den Vorträgen

10:50...11:05 Pause

---

Moderation: Prof. Dr. Friederike Waentig, Prof. Dr. Gunnar Heydenreich

- 
- |               |  |  |
|---------------|--|--|
| 11:05...11:20 | Deborah Heinrich                           | Polyvinylchlorid und Gummi in der Mode - Konservierung von Regenmänteln des 20. Jahrhunderts aus Weich-Polyvinylchlorid und gummiertem Gewebe  |
| 11:20...11:35 | Vanessa Schwaderlapp                       | Erschließungsmodell für das Archiv des Künstlermaterialien-Herstellers Schoenfeld / LUKAS und Kontextualisierung ausgewählter Archivalien  |
| 11:35...12:05 | Nelly Miriam Paletta & Rabea Rita Blasczyk | Die blauen Wandreliefs von Yves Klein im Musiktheater Gelsenkirchen (1957-1959) - Untersuchungen zum Werkprozess, Zustandsdokumentation und Entwicklung eines Konservierungskonzepts |

12:05...12:25 Diskussion zu den Vorträgen

---

12:25...12:45 Feierliche Verleihung der Preise durch den Förderverein des Instituts für Restaurierungs- und Konservierungswissenschaft

14:00...15:00 Möglichkeit die Werkstätten des CICS zu besuchen

ca. 15:00 Ende der Veranstaltung

Wir wünschen allen Vortragenden und Besucher\*innen eine interessante und erfolgreiche Veranstaltung! Wir freuen uns auf Ihren Besuch.

**CICS**

Cologne Institute of  
Conservation Sciences

Mit freundlicher Unterstützung durch:

seit 1880  
**deffner & Johann**  
Produkte für DENKMALPFLEGE | RESTAURIERUNG | ART HANDLING

**HALBE**  
Der Rahmen.

WERNER  
MURRER  
RAHMEN

**Technology**  
**Arts Sciences**  
**TH Köln**